

**CONCOURS D'ÉLÉGANCE
HISTORIQUE / TRADITION /
FANTAISIE / SPECTACLE**



**REPRISE LIBRE EN MUSIQUE
(REPRISE VERTE)**

NOM Prénom :		ÉQUIDÉ :	
N° membre ADF :	/.....	CLUB ou PAYS REPRÉSENTÉ :	% PLACE :

Reprises à présenter sur un rectangle de 20 m x 40 m, filet, bride autorisée, éperon facultatif. Durée entre 3'30" & 5'00".

	Notes techniques	Points	Commentaires
1	L'entrée	/10	
2	Le pas (<i>minimum 12 m</i>)	/10	
3	Serpentine 3 boucles au trot	/10	
4	Transitions pas /trot	/10	
5	Transitions trot /pas	/10	
6	Transitions trot /galop	/10	
7	Transitions galop/trot	/10	
8	Départ au galop à gauche depuis le trot	/10	
9	Départ au galop à droite depuis le trot	/10	
10	Cercle au galop à gauche	/10	
11	Cercle au galop à droite	/10	
12	La sortie	/10	
TOTAL		/120	

- * L'accent est mis sur :
 - La pureté, l'aisance et la régularité des allures.
 - L'impulsion (*désir de se porter en avant, fraîcheur, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main*)
 - La soumission et la perméabilité du cheval (*attention et confiance, harmonie, décontraction, mise en main et élévation relative*)
- * Chute, défenses caractérisées, abus de la cravache, réprimandes verbales ; grossièretés à la détente ou lors de l'épreuve, maltraitance, présence de sang frais sur les flancs, sur l'éperon, ou dans la bouche du cheval, équidé quittant le carré :
élimination
- * Dans le cas où deux cavalières ont le même total lors de l'addition des points des protocoles dressage et élégance, celle qui a la meilleure note du protocole élégance a gagné. S'il n'y a qu'un seul jury, c'est l'addition des points des cases 5 (costume) et 6 (esthétique générale) du protocole élégance qui détermine la gagnante.

COMMENTAIRES COMPLÉMENTAIRES :

NOM & PRÉNOM JUGE :	SIGNATURE JUGE
LIEU ET DATE	DÉNOMINATION DU CONCOURS